

【ふくだいプレス】

fukudai Press

47

2023.04

あつぱり♡サークルが好き

WE
LOVE
CIRCLES



こどもたちの未来のために

小児患者さんの健やかな成長を支援するために
成長にあわせて伸長する「心・血管修復パッチ」を
大阪医科薬科大学と帝人株式会社と共同して開発しています



©TODA & HIKONE

衣料から医療へ

フクイ タテアミ



〒910-8512
福井市西開発 3 丁目 519-3
TEL.0776-52-3306



リクルートサイト



想いを馳せる、 国歌の小箱

この所FIFAワールドカップなど、国歌を聞く機会も多く、国歌に想いを馳せてみた。お隣中国は、「義勇軍進行曲」で、戦前の抗日中国映画の主題歌であり、歌詞は時の政治状況により変化している。「ソビエト連邦（1944）」は、「ロシア連邦（2001）」と作曲者も同一で、かなりの人は荘嚴なメロディに覚えがある。フランスは有名な「ラ・マルセイエーズ」。一工兵大尉リールの作詞作曲と言われる。「暴君の血まみれの旗」など、歌詞は戦闘的であるが、仏国民の支持は強い。対して、英国は「God Save the King / Queen」で、賛歌であり、1745年制定。君主の性別で関連の歌詞は変化し、メロディは変わらない。「気高き国王を守りたまえ」など歌詞2番以外は、好戦的でなく、そちらが好んで歌われる。

さて、「君が代」である。伝統を重んじる我が国だが、出典は古今和歌集の読み人知らずである。この語は天皇を指すものではないが、元は「我が君」ではじまり、平安時代末には「君が代」が一般的になった様である。日本、英国という大陸の側に立地する小さな島国が、長い歴史を背景に、穏やかな立憲君主制を選択しているのは、興味深い。作曲家、團伊玖磨は国歌の必要条件として、「短い」「エスニックである」「好戦的でない」をあげ、君が代、イギリス国歌を提示している。特に、君が代は音楽として変なのだが、国歌としては最適であると評した。国歌のみならず、外国の人々との交わりの中で、十分通用する3条件と思われるが、如何でしょう。
(参考文献：團伊玖磨『しっとりパイプのけむり』朝日新聞社)

📌 学長 上田孝典

CONTENTS



福大の出来事はハッシュタグ「#universityoffukui」でインスタグラムにポストしよう！

4 特集 福井大 サークルエレメンツ

- 12 研究・教育者ファイル
 - [File51] 連合教職開発研究科 遠藤 貴広 准教授
 - [File52] 医学部 坂下 雅文 講師
 - [File53] 工学部 宮田 麻衣 助教
 - [File54] 国際地域学部 Christopher Hennessy 講師

- 16 青は藍より出でて
—— 目利きビトが目目する学生を紹介
- 18 Fukudai NEWS & TOPICS
特集2 留学生から学ぶ 多様性の冒険
- 20 「違い」を楽しむセンスの磨き方 10

- 22 学びのバトン
須永 寛さん (すなが耳鼻咽喉科 院長)
- 23 福井大学基金 寄附者ご芳名

※学年・所属は取材時のものです。





福井大学

特集

学生生活を彩る要素のひとつとして、サークルやクラブの活動は欠かせませんね。福井大学には、110を超える大学公式のサークルやクラブがあるんですよ。この特集では、創設60年以上という歴史を重ねてきた老舗サークルから、まだ出来て3年目という初々しいサークルまで、総勢31サークルがエントリー。どんなサークルがあるか、ぜひチェックしてみてください！

弓道部

昭和の「教本」はみんなの宝物

部室には歴史あるモノがいろいろ残されていて、一番古いのが昭和28年出版の「教本」です。部員は個性派揃いなので、初心者も、「私って個性的?」と思う人もWelcome!



本気度 4 文

人数 18人 学部構成 15人 3人 創立 60年以上

- 活動曜日と時間 / 月曜19時～、水曜19時～、金曜13時～
- 活動費用 / 部費・年6,000円(初心者の場合、別途道具費がかかります)



Twitter



アメリカンフットボール部

伝統をつなげるため、部員急募!

50年ほど続く伝統ある部で、練習に参加してくれるOBの存在が心強い!今は福井の社会人チームと合同で活動中。次の世代へつなげていきたいので、たくさん入部してください。

本気度 2 文

人数 3人 学部構成 3人 創立 40～50年以上

- 活動曜日と時間 / 火曜、木曜17時～、土曜10時～、日曜9時～
- 活動費用 / 2,000円/月



Instagram



@SILVERPHOENIX_F

書道部

OB、OGとの絆が心強いです

歴史がある部で、多い時には50人以上が在籍したことも!卒業展示会にはOB、OGが見に来てくれます。書道は自分らしさが出るもの。個性のある作品を残していきたいです。

本気度  5

文

人数 12人	学部構成 教員 5人 学生 7人 自 1人 他 3人	創立 約60年
--------	-------------------------------	---------

■活動曜日と時間/水曜、金曜の午後
■活動費用/5,000円/半年



Instagram

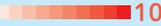


FUKUI_SHODO

ワンダーフォーゲル部

ガチ派もエンジョイ派も楽しい

福大でトップクラスの長い歴史を誇る部。自由な雰囲気、山登りガチ派も、アウトドアエンジョイ派も楽しんでいます。OBとの交流もあって、80歳代の先輩と餅つきすることも。

本気度  10

文

人数 85人	学部構成 教員 17人 学生 60人 自 8人 他 8人	創立 約60年
--------	---------------------------------	---------

■活動曜日と時間/土曜、日曜
■活動費用/0円 活動ごとに集めます。



Instagram



@FUWVCLUB

茶道部

作法を楽しく身に付けよう

流派は裏千家、指導者は先生のお弟子さんが引き継ぐなど、脈々と歴史がつながっています。とは言っても厳しさはあまりなく、美味しいお抹茶と和菓子を楽しまたい人にもおすすめ。

本気度  9

文

人数 13人	学部構成 教員 10人 学生 3人	創立 50年以上
--------	-------------------	----------

■活動曜日と時間/毎週金曜13時30分~17時
■活動費用/7,000円/半年



吹奏楽部

これまで定期演奏会を43回開催

1979年に創立して、これまで開催した定期演奏会は43回!毎年12月に定期演奏会を開き、企画・運営まで学生が行います。クラシックからポップスまでいろいろ演奏していますよ。

本気度  4

文

人数 20人	学部構成 教員 3人 学生 11人 自 4人 他 2人	創立 44年
--------	--------------------------------	--------

■活動曜日と時間/火曜・木曜18時15分~20時30分、土曜13時~17時
■活動費用/2,000円/月



Instagram



@FUKUI_SUI2020



書道部



弓道部



吹奏楽部



アメリカンフットボール部



茶道部

医学部準硬式野球部

“野球部愛”に支えられて40年

福井医科大学の設立時からあり、OB・OGは医師や看護師がほとんど。野球部愛が強い卒業生に支えられています。ガチ派も、楽しみたい派も、女子のプレーヤーも大歓迎です。

本気度 3 松

人数 47人 学部構成 47人 創立 40年以上

■活動曜日と時間／火曜、木曜16時30分～19時、土曜9時～12時
■活動費用／年間20,000円ほど

Instagram



伝統空手道部

技がキレイに決まると気分爽快

30年以上の歴史があって、福井大学附属病院の第一内科教授がOBかつ顧問です。低学年から教授と話せる機会があるのは貴重です。初心者から黒帯を取った人もいますよ!

本気度 5 松

人数 13人 学部構成 13人 創立 約30～40年

■活動曜日と時間／月曜、水曜18時30分～20時30分、土曜10時15分～12時15分
■活動費用／0円



Instagram



BBSサークル

子どもの喜ぶ顔を見るのが楽しい

30年以上続くボランティアサークル。子どもと触れ合う活動をしていて、これまで1回に約200人が参加してくれたことも!学生が催し物を企画するので、やりがいが大きいです。



本気度 7 文

人数 7人 学部構成 7人 創立 37年

■活動曜日と時間／木曜19時30分～、月1～2回土曜、日曜
■活動費用／0円



Twitter



BBSサークル



医学部準硬式野球部

ソフトテニス部

勉強と両立したい人にオススメ

部員に受け継がれるスタンスは、干渉しすぎず、ゆるくテニスを楽しむこと。自分のペースで練習できるので、医学部の勉強を頑張りながらスポーツもしたい人にとっていいです。

本気度 10 松

人数 77人 学部構成 77人 創立 約30年

■活動曜日と時間／火曜、木曜16時30分～日の入り、土曜9時～12時
■活動費用／500円/月

Instagram



FUKIJMED.STC



福井大学フォーミュラカー製作プロジェクト

管弦楽団



伝統空手道部



管弦楽団

楽器でも患者さんを元気にできる

定期演奏会は1987年から続き、2022年には第36回を開催。主催する学生によって演奏会のカラーはガラリと変わります。将来は楽器の演奏でも患者さんを元気づけたいです。

本気度 2 松

人数 40人 学部構成 20人 20人 創立 36年

■活動曜日と時間／火曜、木曜18時～21時、土曜14時～18時
■活動費用／1,000円以上3000円未満/月

Instagram



航空部

創部から受け継ぐエアマンシップ

受け継いでいるのは「いかなる時も冷静な行動を」というエアマンシップ。旅客機のパイロットになったOBもいますよ。なぜか、ガンダムグッズやゲーム機も受け継がれています。



本気度 4 文

人数 8人 学部構成 7人 1人 創立 約30年

■活動曜日と時間／金曜13時30分～
■活動費用／1,200円/月+フライト費用



Twitter



航空部



軽音楽部M-rock



ソフトテニス部

軽音楽部M-rock

部室がライブハウスになります

全国の病院にOB・OGがいて、エフェクターは先輩から後輩に受け継がれています。自由にバンドが組めて、3つを掛け持ちする人も!部室でやる定期ライブは盛り上がりやすいよ。

本気度 5 松

人数 51人 学部構成 51人 創立 25年

■活動曜日と時間／水曜18時～
■活動費用／1,000円/月



合気道部

技ひとつで、相手を制する!

技のかかけで勝敗が決まる合気道。小さな力で大きな相手を倒せます。20年の歴史がある部なので、先輩とつながるために、しばらくやっていなかったOB・OG会を開催したい!

本気度 6 文

人数 6人 学部構成 4人 2人 創立 約20年

■活動曜日と時間／火曜18時30分～20時、土曜18時～19時30分
■活動費用／1,500円/月



福井大学フォーミュラカー製作プロジェクト

レースはEVの新時代へ突入

学生フォーミュラ日本大会出場へ向けて車両を製作。先輩から受け継いだ膨大な設計データが部の歴史を物語っています。2022年はEVの初年度で、新時代がスタートしました。

本気度 4 文

人数 17人 学部構成 17人 創立 19年

■活動曜日と時間／木曜18時15分～
■活動費用／3,000円/月



WEB site



福井大学よっしゃこい

19年間に、多くの賞を受賞

チーム理念は「共に心踊るほうへ」。部員が100人いれば、その全員が活躍できる、それがよっしゃこいです。受賞歴が多数ある部ですが、初心者大歓迎なので気軽に入学してね。

本気度 2 文

人数 74人 学部構成 教 8人 士 42人
馬 2人 医 8人 他 14人 創立 19年

■活動曜日と時間/月曜、金曜19時～21時、祭りは土曜日曜どちらか
■活動費用/1,000円/月+衣装代、祭り参加費など



Instagram



バドミントン部

頼れるOB・OGが全国に!

医学部最大級の部で、OB・OGがたくさん!就職希望先に先輩がいれば、相談に乗ってもらえることも。「楽しい雰囲気」が伝統で、イベントを通してみんなすぐに仲良くなれます。

本気度 6 松

人数 87人 学部構成 医 87人 創立 15年以上

■活動曜日と時間/月曜、水曜、土曜
■活動費用/3,000円/半年



Instagram



学生広報スタッフ

この冊子、私たちが作っています

47号を迎えた「ふくだいプレス」ですが2011年発行の5号から学生広報が参加。この媒体が私たちの歴史そのものです。気になる情報を福大生ならではの視点で企画編集します。

本気度 6 文 松

人数 8人 学部構成 教 2人 士 1人
馬 5人 創立 12年

■活動曜日と時間/メンバーの都合に合わせて!
■活動費用/驚愕の0円!むしろ支給されます!



Twitter



空手道部



バドミントン部

空手道部

世界レベルの指導が受けられる

2022年は創立10周年の記念イヤーでした!少数精鋭で活動しています。監督はOBであり、世界的な大会で1位になったことがあるんです。他にも全国大会経験者もいます。

本気度 3 文

人数 6人 学部構成 医 6人 創立 11年

■活動曜日と時間/月曜、水曜18時～、土曜13時～16時
■活動費用/1,000円/月



Facebook



福井大学よっしゃこい



学生広報スタッフ



アカペラサークルふれんど



Student Coordinator

アカペラサークルふれんど

10年間で、出演経験が多数

11年目なので、わりと新しいサークルですが、NHKのラジオに出演したり、地元のイベントに呼ばれたり、活躍の場がいっぱい。みんなで息を合わせて、音楽を楽しみましょう。

本気度 6

文

人数 34人 学部構成 教 8人 生 23人
自 3人

創立 11年

- 活動曜日と時間／練習日はバンドにより、部会は火曜18時～
- 活動費用／1,000円程度/半期



Instagram



Student Coordinator

Enjoy international exchange

留学生と在學生をつなぐ活動を企画からプロデュース！創立以来さまざまなイベントを開催して、留学生が輝ける場所を作っています。リーダーシップや英語力も磨けます。

本気度 3

文

人数 21人 学部構成 教 1人 生 13人
自 7人

創立 11年

- 活動曜日と時間／毎日13時～16時(グローバルハブの受付業務)、1ヶ月に1回月例会議、あとはイベントや企画によって活動は変わります。
- 活動費用／0円



Instagram



男子ハンドボール部



写真部



FMC&PML

男子ハンドボール部

何事も「楽しむこと」が伝統

ハンドボール部の伝統は「何事も全力で楽しむこと」です。飲み会では先輩と同期と仲良くなれるし、県外他大学との交流も盛んです。目標は1部リーグへ振り返ること！

本気度 6

文

人数 15人 学部構成 教 1人 生 13人
自 1人

創立 約10年

- 活動曜日と時間／まだ未定、週3で1回1時間半から2時間
- 活動費用／2～3ヶ月に1回3000円ほど徴収する場合があります。大会がない期間は4～5ヶ月に1度くらいのペースになると思います。



Instagram



FMC&PML

定期ライブには先輩たちも参戦

部室には昔のセットリストや写真が残っていて、「こんなバンドが流行ってたんだ」って歴史を感じます。2022年の定期ライブには10学年も上の先輩が観に来てくれました！

本気度 7

文

人数 50人 学部構成 教 5人 生 45人

創立 10年以上

- 活動曜日と時間／平日10時30分～21時、1コマ90分
- 活動費用／1,000円/月



Instagram



写真部

思い出を1カットに込めて

部室にはOB・OGの作品が飾られていて、代々受け継ぐフィルムカメラもあります。カメラを持つことで思い出を形に残せるのが写真部のいいところ。スマホスタートでもOK！

本気度 7

文

人数 25人 学部構成 生 15人以上
教 1～5人 他 1～5人

創立 10年以上

- 活動曜日と時間／金曜13時～
- 活動費用／活動した人から活動した分だけ



Instagram



和楽器サークル和

楽器そのものに歴史があります

サークルの歴史は浅いですが、“歴史ある和楽器”を演奏できるのが自慢。三味線、箏（こと）、尺八の中から好きな楽器を選んで練習し、掛け持ちもOK。定期演奏会で発表します。

本気度 8 文

人数 2人 学部構成 教1人 生1人 創立 10年以上

■活動曜日と時間／火曜16時～
■活動費用／1,000～3,000円/月



Twitter



劇団くらげ

芝居を楽しみたい人、大歓迎

年2回、医学部晩祭と新歓イベントで公演を開催。オリジナル脚本で、ヒューマンドラマ系の芝居（笑みもあり）です。先輩から受け継いだ「演劇を楽しむ」スピリットを伝えたい。

本気度 5 松

人数 13人 学部構成 医4人 他8人 生1人 創立 約10年

■活動曜日と時間／水曜、金曜18時～
■活動費用／1,000円/月

Twitter



福井大学演劇部 E.C.ひなどり

みんなに主役のチャンスあり!

大学祭に向けて公演の練習中。これから、映像や音楽を組み合わせたオリジナルの演劇を創り、新しい歴史を刻んでいきます。主役も脚本家も舞台監督も、みんなにチャンスあり!

本気度 4 文

人数 7人 学部構成 生7人 創立 8年以上

■活動曜日と時間／金曜13時30分～
■活動費用／公演で赤字のときののみ自費



Twitter



邦楽部

新しい部なので自由さが魅力

まだ創立して4年目で、自由な雰囲気です。箏（こと）の魅力は和を感じる音色で、独特の響きがあります。部員のほとんどは兼部&初心者スタートなので、気軽に体験しに来てね。

本気度 10 松

人数 12人 学部構成 教12人 創立 4年

■活動曜日と時間／月1回～週1回（月曜、木曜18～20時、土曜13～15時）の中からみんなで相談、自由参加
■活動費用／0～500円/月

LINE



福井大ポケモンサークル

ゆるく、長く続けていきたい

奥が深いポケモンの世界。対戦ゲームで育成したり、ぬいぐるみを可愛がったり、ポケモンの“愛で方”は人それぞれ。いろいろな人と交流しながら、これからもゆるく続けたいです。

本気度 5 文

人数 20人 学部構成 教1人 生19人 創立 3～4年

■活動曜日と時間／金曜13時～
■活動費用／0円

Twitter



学生団体Together

子どもに第3の居場所を提供

私たちは2020年に創立したばかり。県内の子どもを対象に放課後教室を開き、学習支援をしています。子どもと遊び、いろいろな話をして、大学生の私たちが刺激をもらっています。

本気度 9 松

人数 24人 学部構成 教22人 生1人 創立 3年

■活動曜日と時間／水曜、金曜18～21時
■活動費用／0円

Instagram



福井大学ラブライブ!研究会

4年目にしてTwitterで万バズ!

次世代アイドルプロジェクト「ラブライブ!」好きのサークル。4年目だけど、ライブで最前席経験多数あり!アニメに登場する柴バーガーを再現したらTwitterで万バズしました。

本気度 9

文

人数 11人 学部構成 教員 1人 学生 9人 医 1人 創立 4年

■活動曜日と時間/金曜13時～、土曜日曜(不定期)
■活動費用/0円



邦楽部

福井大学ラブライブ!研究会



学生団体Together



福井大学演劇部 E.C.ひなどり

Twitter



和楽器サークル和



劇団くらげ

気になるサークルをさらにフカボリ サークル紹介動画をチェック!

Check it out!

医学部
準硬式野球部



BBSサークル



管弦楽団



福井大学フォーミュラカー
製作プロジェクト



福井大学
よっしゃこい



学生広報
スタッフ



Student
Coordinator



FMC&PML



空手道部



合気道部



子どもが主体の学習評価

遠藤 貴広

ENDO Takahiro

連合教職開発研究科 准教授(教育方法学)

Profile

1977年、福井県生まれ。2007年、京都大学大学院教育学研究科 博士後期課程(教育学専攻 教育方法学講座)研究指導認定退学。2008年、福井大学教育地域科学部附属教育実践総合センター講師。2011年、同准教授。2016年から現職。2011年から2021年、中央教育審議会専門委員(初等中等教育分科会)。

It's My Favorite!



平日に代休が取れたら、ミニシアターで映画鑑賞、南アジア系のカレー屋でランチ、書店で専門外の本の立ち読み。写真はスリランカ・カレー。

学習評価への注目

学部時代、教育実習で授業研究の面白さに触れ、もう少し研究したいと大学院に進学しました。当時(2000年頃)は「総合的な学習の時間」が始まった頃で、パフォーマンス評価やポートフォリオ評価といった新たな評価法が目ざされ始めていました。最初は、ポートフォリオが自己評価に果たす役割について、最新の学習論を手がかりに研究を進めましたが、次第に、新たな評価法がどのような実践の中から生まれ、その実践はどのような思想や改革を実現しようとする中で展開されたのか…と、実践の歴史や思想・哲学に目が向くようになりました。こうして、学習評価を切り口にカリキュラムや教育方法の研究を行うことがライフワークとなりました。



平和で民主的な 社会の実現のために

学習評価は学習活動の改善のために行われるので、学習の主体である子どもが評価の主体にもなることが望ましく、子どもの自己評価をどう支えるかが教師の役割の要になります。このとき、教師から押し付けられた基準で自己評価させられているだけという状態になっていないかも気になるころ。それは、評価基準を設定する主体は誰かという点にかかわってきますが、最近では、授業で互いの発表やレポートを検討しながら、子どもが評価の基準を見直していくという実践も見られるようになってきました。

福井大学教職大学院は学校現場で現職教員の院生と大学教員が協働して学校が抱える課題に取り組む学校拠点方式をとっているため、私も頻りに学校を訪問しています。その中で、興味深い実践を展開し続けている学校には必ず理に適った評価の理論が備わっていることが分かってきました。また、評価基準を見直す営みは、価値判断の基準を吟味するプロセスでもあり、民主主義の基盤形成に繋がります。これがないと平和の実現も望めません。省察や対話・協働に重点を置いた福井県の教員研修や本学の教員養成の取り組みを、平和で民主的な社会の実現に向けた営みとしても大切にしていきたいです。

スギ花粉症に困っている 子どもたちのために

坂下 雅文

SAKASHITA Masafumi
医学部 講師(耳鼻咽喉科学)

Profile

1974年、福井県生まれ。2010年、福井大学大学院医学系研究科博士課程修了。同年、福井大学医学部助教。2013年、米国ノースウェスタン大学留学。2018年、福井大学医学部附属病院医学研究支援センター講師、耳鼻咽喉科併任。



It's My Favorite!



家の花壇の手入れなどで子どもと一緒に植物の生育について学び、通勤中はスギなどの森林樹木の生育状況、移り変わりを記録。年中、スギ花粉症のことを考えています！笑

教室の苦境

「一度、教室に来てスギ花粉症に苦しむ児童の状況を見てほしい」。ある小学校の先生の訴えで、学校を訪ねたことがあります。大きなゴーグルをかけて机に向かう子、寝不足から登校すらできない児童もいるとのことでした。来院して治療を受けにくる児童はきつと一握り。たいへんな状況になっていると痛感し、目の前に来る患者以外のことも考える専門家であらねばと思いました。

スギ花粉症は、鼻で吸い込んだ花粉の抗原物質に免疫が過度に反応して起こります。くしゃみ、鼻水、鼻づまりといった症状にとどまらず、睡眠障害、思考力低下、憂鬱などにもつながり日常生活に困難が出てきます。



スギ花粉飛散の様子(上)と真っ赤に変化したスギ花粉症患者の鼻の中(下左)、舌下免疫療法の薬剤が投与後にすぐに溶けていく様子(下右)

コロナ禍 ピンチをチャンスに

2019年に本学が事務局となり全国の約2万人を対象にスギ花粉症の調査を行いました。年代ごとに分析すると、4歳までは4%であった有病率が、通学などで外出する機会が増える5~9歳では約30%に跳ね上がっていました。この調査後に、外出時に誰もがマスクを着用するコロナ禍の習慣が定着。「このマスク生活では、新たに発症する人が減るに違いない。マスクの効果を実証できるチャンス」とひらめいたのです。

福井県内小学校の協力の下、全県の小学生を対象にスギ花粉症の調査を実施。その結果、コロナ禍前の5年間で新たにスギ花粉症を発症した割合が約3.1%だったのに対し、コロナ禍の最中の21年では約1.35%と半減していました。登下校の際にマスクをすることによりスギ花粉症の発症を防ぐことを実証した初めての調査です。なーんだ、と思うかもしれませんが、特別な期間にできた特別な調査でした。

現在、福井県や県内ソフトウェア開発企業と産学官連携をして、小学生が楽しんでマスク習慣を身につけることのできるアプリを開発しています。福井県モデルをつくり、全国に発信して子供たちに暮らしやすい環境を整えたいと思います。若い人のアイデアも募集していますので、学部の枠を超えていっしょにやりませんか！

見えないものに 支配される生物

宮田真衣

MIYATA Mai

工学部 助教(応用昆虫学、進化生物学)

Profile

1992年、埼玉県出身。2018年3月、千葉大学大学院 園芸学研究所 環境園芸学専攻 博士前期課程修了。2021年3月、千葉大学大学院 園芸学研究所 環境園芸学専攻 博士後期課程修了 博士(学術)取得。2021年3月、千葉大学大学院 園芸学研究所 博士研究員を経て、2021年10月、福井大学に着任し現在に至る。

It's My Favorite!



生き物が大好きで、研究で調査・収集の合間に、現地の生き物を観察して楽しんでいます。

蝶がメス化する現象を追う

……この細菌に感染したら、女しか生き残れない……。少し怖くなるような話ですが、実際、昆虫などでは「ボルバキア」という細菌に感染することでメスしか生まれなくなったり、オスのみが死んでしまったりして、代を重ねることでメスばかりの集団になっていく現象があるのです。私の研究対象は、南西諸島などに生息するキチョウという蝶で進行している「ボルバキア感染によるメス化」とよばれる現象です。

ボルバキアが昆虫に感染して性を操作していることが20世紀末ごろに発見され、実験室レベルでは様々な種で確認されています。また、報告例はわずかですが、オスを殺すボルバキアに感染している集団は非感染集団よりメスの割合が高いことが野外でも観察されています。ただ、自然界において性比がメスに偏る過程が時系列に沿って実証されたことはまだありません。私はそこを目指し、沖縄県の島でチョウの採集を定期的に行ない、感染率や性比などの変化を調査しています。この結果、リアルタイムで集団のメス化が進む様子を数値として示せるのではないかと考えています。



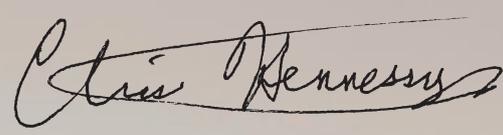
南西諸島などに生息するキチョウ

いつか何かの役に

生物集団の生殖が、細菌の感染という目に見えないことからコントロールされるというのは、ものすごく面白い研究テーマです。でも、何の役に立つのかって?たとえばキチョウのようなチョウ目の昆虫には、農業で問題となる重要害虫が存在することが数多く知られています。害虫に対して細菌感染による生殖の制御が可能になれば、農薬を使わない駆除ができるかもしれない。そんな大きな可能性も秘めています。

子どものころから生きものが好きで、触って観察して遊んでいました。今の研究はボルバキアのような寄生者が宿主の進化を駆動しているのではないかといった仮説を検証することにもつながるため、進化生物学の視点からも重要なテーマです。実利面でも学術面でもとても面白い。これから研究を志し、幅広い興味を持ちたい人には是非オススメしたいですね。

私が福井弁を研究する訳



Christopher Hennessy
国際地域学部 講師(社会言語学)

Profile
1981年、アメリカ メリーランド生まれ。2004年、メリーランド州立大学(言語学、日本語学専攻)卒業。2011年、オーストラリア国立大学大学院翻訳学修士課程修了。2013年、早稲田大学大学院日本語教育研究科修士課程修了。2013年より、福井大学語学センター、2016年より国際地域学部所属。2019年4月より大阪大学大学院文学研究科日本語学博士後期課程在学中。



It's My Favorite!



自宅の庭園の剪定をすることにハマっています。はじめ造園業者さんにしてもらっていましたが、教えてもらいながら自分でするようになりました。

方言と私

神戸大学に留学していた頃、日本の友人に「飲み物ありますか」と聞くと、「今イラン!」と言われ、なぜ中東の国の名前が?と不思議に思いました。日本語学専攻の私に理解できない日本語がある!ショッキングでした。

卒業後、兵庫県の高校で外国語指導助手(ALT)として働きました。その地域では、たいていの人がよそから来た知らない人にも関西弁を使って話していて、関西弁を他者にも共有したいと思っているようだと感じました。アメリカにも方言はありますが、日本ほど地域ごとに大きく変わることはないように思います。こんなことから、「方言」というものは日本人にとって大切なアイデンティティなのではないかと考えるようになりました。

私の研究分野、言語と社会の関わりを考える社会言語学の観点から、方言を話すということが、話者にとってどういう意味を持つのか、という「方言意識」をテーマに、方言の母語話者などへのアンケートやインタビューから調査し、分析しています。



福井県出身者が書いた「福井県の方言意識地図」

研究を通してまちづくり

私の住んでいる勝山市には、繊維工場や介護施設で働く外国人が多くいます。その方たちが生まれ育った国との文化の違いに悩むのは当然ですが、地域の人が方言を話すことにより言っている内容が理解できず、コミュニティに溶け込めない、新たな人間関係が築けないなどの問題が起きている可能性があります。その地域に根付くには、外国人が文化を一方向的に受け入れるだけでなく、双方向での理解が必要となります。外国人が方言を話すことにより、地域の人との関係性が近くなるのではないかと。言語と文化は繋がっている。お互いの価値観をすり合わせるために、その地域の方言を理解することは重要なツールになるはずです。

外国人が根付くことは地域に多様性をもたらし、文化などが活性化したいと思います。現在、日本語教育の先生たちと協力し、福井方言が勉強できるwebサイトづくりにも取り組んでいます。福井に住む研究者として、日本人と外国人が一緒によりよい福井を作っていく手伝いをしたいと考えています。ちなみに、私のいちばん好きな福井弁は「おもっしえー」です。

青は藍より出でて

青は藍より出でて、藍より青し——荀子『勸学』からの成語です。荀子は、修養を積むこと（徳性を磨き、人格を高める）で、青は藍より青くなると説いています。福井大学のメインカラーは折しも「青」。藍より出でしみなさんの修養を、自薦・他薦にこだわらず、ここに紹介していきます。

目利きピット

才能・性格などを見分ける能力を備えた人。このコーナーでは、目利きピットが注目する方々を紹介します。

「青は藍より出でて」に出ただけの方を募集しています。

自薦他薦は問いません。応募者氏名・所属・学年・連絡先・推薦する人の氏名・所属・学年・推薦理由を明記しE-mailで申込みください。後日、広報課から連絡します。

E-mail sskoho-k@ad.u-fukui.ac.jp

写真と共に未来に挑戦する

織田 朋花さん
（教育学部 学校教育課程1年）



作品を見た人に明日も頑張ろうという前向きな気持ちになってほしい。

目利き POINT

制作にあたって織田さんが大切にしている思いです。自宅の茶の間にはいつも写真が飾られていました。小さい頃からそれは身近な存在で、その写真を撮ったのは美術教員だった父親。いつしか父親のカメラで写真を撮るようになり、日常生活の一瞬を切り取ることに惹かれていきました。中学生からは新聞の写真コーナーに投稿するようになり、それが初めて掲載された時の喜びは今でも忘れられないとのこと。

第35回市美展ふくいへの出展作品は、光の入れ方を試行錯誤しながら色々な角度から何百枚も撮影したうちの1枚を仕上げたもの。生き生きとした被写体が印象的な作品は、最高賞の市長賞を受賞しました。「審査員の方からレイアウト方法やフォントの選択について指摘があり、まだまだだと感じました。今回の課題を踏まえて大学で学び、知識を深め、国内外の作品展に挑戦したい」と未来を見据えていました。

福井大学スペシャルサイト「FACE」にて織田さんの作品を公開中!▶



「先の見えない荒波の中の航海を正しく突き進むには羅針盤“compass”が必要です」令和4年10月、3年ぶりに復活した医学部の大学祭「暁祭」のパンフに谷本実行委員長の思いが綴られました。3年前、大学入学後すぐに襲ったパンデミックの影響で、学生生活は想像とはまるで違っていました。本来であれば、仲間たちと学びやスポーツなど楽しい学生生活が待っていたはず。しかし現実には、オンライン授業ばかりでキャンパスにさえ入れませんでした。先の見えない荒波の中にあるようだったと3人は話します。

実行委員になったことからこの気持ちを暁祭にぶつけることに。3年ぶりということもあり、一から作る意気込みで取り組みました。ステージでは、空き時間が出ないように人員の配置を含め運営方法を変更。パンフのデザインを変え、SNSの発信を強化しました。また、感染拡大で中止も示唆される中、皆で議論を重ね、感染対策を強化しての実施を決定。日程の縮小はありましたが、結果、内容の濃い暁祭になりました。

目利き POINT

「楽しんで最高の思い出にしよう。」

3人は、他の学生の“compass”になれたのではないのでしょうか。



compass になりたい

3年ぶりの暁祭

暁祭 2022 実行委員会

佐治 宇さん(医学部 医学科3年)

谷本 遼介さん(医学部 医学科3年)

生田 聖奈さん(医学部 医学科3年)

目利きピット

松岡キャンパス 学務課 H.O さん

濱口克海さん
(工学部 機械システム工学科3年)

日常で「ときめき」を切り取る

目利きピット

地域連携推進課
R.Yさん

富士フィルム株式会社と隔月刊『風景写真』が主催する、昔ながらのフィルムカメラで四季折々の風景を捉えた写真を募集した企画展「第17回美しい風景写真100人展」の学生部門に選ばれ、全国各地の巡回展で作品が展示されました。

濱口さんは大学近くの田原町駅でプシュキニアを題材に撮影。緑の葉が映える小さな白い花が夕日に照らされているその風景に「若草色」というタイトルをつけました。**出展する写真を選ぶ時の基準は「ときめく」かどうか。**

目利き POINT



「フィルムカメラは撮った写真をすぐに見ることはできませんが、その分1枚1枚考えながら撮ることができるのが魅力ではないでしょうか」と話します。散歩も写真も趣味。散歩をしながら撮ることが長く続けられる理由なのかもしれない。写真は息抜きでもあるそう。「趣味なので変化することもあるかもしれませんが大人になっても撮っていると思う」と、写真への思いは穏やかに、でも燃え続けているようです。今後もどこかで“ときめき”を切り取った作品を生みだしてくれることでしょう。

ピアノとともに

高山 瑚乃美さん
(教育学部 学校教育課程3年)

目利きピット

芸術・保健体育
教育講座
鶴見 彩
特命准教授



集落が抱える課題を把握し、解決に向け情報を収集する坂井市の「集落カルテ事業」。区長らを対象とした同事業の研修会で、若者代表として発表をしました。

吉田さんは坂井市春江町出身で、まちづくりを担う人材を育成する同市の「まちづくりカレッジ」に参加したことがきっかけで、市の職員から、多くの集落が抱える「若い人たちが集落の集まりに参加してくれない」という問題について一緒に考えて欲しいと声をかけられました。今回若者代表として一緒に発表した2人も地元の幼なじみ。地元に対する思いは誰にも負けません。

「現役の区長さんに集落の運営についてヒアリングをし、若い人が関わりたくない集落とはどういうものかを考え、反対に関わりたくない集落はどういうものかをまとめて発表しました。集落の集まりに参加する必要性や若者にやってほしいことを明確にもらえれば自分のこととして捉えられるのではないかと話し、地域のことを考える新たなきっかけとなったようです。**将来は地元に残りたいという吉田さん。未来の地域の担い手としての力を着実に養っています。**

目利き POINT



兄がピアノを弾いている姿を見て、自分もやってみたくて4歳からピアノを始めました。高校受験の時期以外は、休むことなくレッスンに通い、高校2年生の時に出場したコンクールでは、1曲に深く向き合い短期間で曲を仕上げ、地区大会を突破し、全国大会に出場。銅賞が告げられた時は、涙するほど嬉しく、今後もピアノを続けていきたいと強く思ったそうです。中学時代は吹奏楽部に所属。コンクールまで期間がない中、演奏をよりよくするために姿勢を見直し、演奏者を決める部内のオーディションに参加しました。自分でも気づかなかった課題や強みを顧問の先生に見出してもらえたことが嬉しく、努力を認められる人、人のサポートをできる人になりたいと思うようになったそうです。大学で教員を目指し学ぶなかで「**自分の生活スタイルに合わせてピアノを続けながら、人の手助けができる仕事に就きたい**」と思いが変化してきたようです。今後自分の夢に向かって学びを深め、ピアノとともに生きていきます。

目利き POINT

若い世代も参加する集落を考える

目利きピット

坂井市職員
千秋 優斗さん

吉田 真菜さん
(国際地域学部 国際地域学科3年)

広報センター YouTubeチャンネル「広福みにっちゃんねる」にて高山さんの演奏を公開中!▶



※学年・所属は取材時のものです。

Fukudai NEWS & TOPICS

福井大学の最新ニュースや話題になっていることがまるわかり!

NEWS

1

大学生・大学院生のための キャリア・アップ・セミナー



12月2日、本学産学官連携本部は大学生・大学院生のためのキャリア・アップ・セミナーをフェニックス・プラザで開催しました。

県内外の企業・団体76社が参加。本学の学部や学科、学年問わず多くの学生が参加し、企業・団体の担当者から事業内容や製品、サービスなどについて説明を受けていました。

参加した学生は「就職活動を始める前に様々な県内外の企業・団体や、業種、職種を知ることで、将来の選択肢の幅を広げられる」「社内の雰囲気や年齢構成など気軽に質問でき、就職後のイメージを膨らませることができた」と話し、自身の将来について考える良いきっかけとなりました。

NEWS

2

「バックンマクンの英語にThank you!」 NHK大学セミナー

12月6日、本学の語学センターは、NHK福井放送局と共催で、お笑い芸人のバックンマクンを招いて、NHK大学セミナー「バックンマクンの英語にThank you!」を文京キャンパスで開催し、学生、教職員など92名が参加しました。

セミナーでは、バックンマクンが参加者を巻き込みつつ、ほんの少し意識を変えることで英語が話せるようになることを漫才とコントで展開しました。終始軽快なトークで笑いが絶えない中、参加者は英語を身近に感じるコツや異文化交流のポイントを学びました。「世界で、少しでも英語の話せる人は約半数います。英語を習得すれば、世界の半数の人とコミュニケーションが可能。英語は英語圏のものではなく、みんなのものです。会話の楽しさを感じてほしい」と二人は締めくくりました。

参加者からは「英語は『通じればいい』この言葉に心動かされた。もう一度勉強したいと思う」「話が面白く、今回の話を聞いて完璧じゃなくてもいいから英語を使いたいと思った」などの感想が聞かれました。



写真提供 バックン (@patrick_harlan)・Twitter

NEWS

3

福井大学公開講座 うた・歌・唄・詩・謳 イタリアオペラの系譜



11月13日、本学教育学部の梅村憲子准教授が講師を務める公開講座「うた・歌・唄・詩・謳 イタリアオペラの系譜」を開催しました。

梅村准教授によりバロック音楽から20世紀までの音楽

史が紐解かれ、初めて聴く方にもわかりやすいように歌詞の意味や背景についての解説も行いました。本学学生とゲスト歌手が、モーツァルトやヴェルディ、プッチーニの楽曲からアリアや二重唱など渾身の演奏を披露し、聴衆の耳と心にイタリアオペラの響きが届けられました。

本学の公開講座は、地(知)の拠点としてさまざまなジャンルの講座をご用意しています。詳しくは地域創生推進本部のHP: <https://chiiki.ad.u-fukui.ac.jp/course/> をご覧ください。



令和5年4月から9月までの公開講座(予定)

開催日時	講座名
5月20日(土)	ドクターGの「あんな医者、こんな症状の見聞き術」Part1
6月 3日(土)	特別支援教育ってなんだろう??~その大切さを、歴史からひも解く~
7月15日(土)	図鑑を愉しむ一よこそ、図鑑の「沼」へー
7月29日(土)	工作機械でスターリングエンジンを作ってみよう
8月 1日(火)	高校生のための大学授業体験(微分積分)

NEWS

4

記者発表

白内障に治療効果のある化合物の特定及び 新規白内障薬スクリーニング技術の開発

本学工学研究科生物応用化学講座の沖昌也教授、医学部感覚運動医学講座の高村佳弘准教授らの研究チームは、白内障に治療効果のある化合物を複数特定し12月9日、記者発表を行いました。



難治性副鼻腔炎の鼻ポリープの原因に ビタミンA・レチノイン酸の低下が見出した



本学医学部感覚運動医学講座耳鼻咽喉科・頭頸部外科学の坂下雅文講師と高林哲司講師らの研究チーム(研究主任:藤枝重治教授)は、難治性副鼻腔炎(一般的に慢性蓄膿と呼ばれる病気)の鼻ポリープの原因にビタミンA・レチノイン酸の低下が関係する

ことを世界で初めて見出し、12月15日、記者発表を行いました。

Topics 1

生協 おすすめグルメ



定番のあったか鍋

【越前こうじ味噌鍋】

福井大学生協のオリジナルメニュー「越前こうじ味噌鍋」。福井の老舗味噌店「米五」のこうじ味噌を使った一品です。野菜たっぷりでボリューム満点。野菜が不足しがちの学生に大人気です。文京、松岡両キャンパスで提供しています。

- エネルギー 173kcal
- タンパク質 11.6g
- 脂質 8.2g
- 炭水化物 13.7g
- 食塩相当量 1.1g
- カルシウム 64.6mg
- 野菜量 130g

食材中のアレルゲン
小麦 さば 鶏肉
大豆 豚肉



誰でもカンタン薪割り器 *Topics 2* 「あなた / A nata」

誰でも簡単に薪が割れるように考案された薪割り器「あなた / A nata」。開発したのはキャンプの指導者でもある教育学部体育学の水沢利栄教授です。安全に薪を割ることができます。ナタを支持台から抜けば、通常のナタとしても使用可能。

水沢教授は「全国のキャンプ愛好者に普及させたいと考えています。This is A nata.どうぞご愛用ください」と話していました。



▲広報センター
YouTubeチャンネル
「広福みにっちゃんねる」
にて動画公開中!



「名著」の読み方
(ディスカヴァー・
トゥエンティワン)
／秋満吉彦著
集英社インターナショナル
¥1,650 (税込)
発売：2022年7月

Topics 4

附属図書館 司書おすすめの一冊



「読みたい」という衝動 に駆られる一冊

【「名著」の読み方】

皆さんはどんな本を読みますか? 名著だけでなく偶然手に取った本も読書の対象になります。附属図書館ではたくさんの方が、皆さんとの偶然の出会いを待ちわびています。

2023 *Topics 3* オリジナルバッグ

毎年新入生やオープンキャンパスなどで配布するオリジナルバッグ。今年のデザインにはそれぞれ輝く未来を自分の手で見つけて欲しい、そんな想いが込められています。



国境を越え、見知らぬ街を歩いてみる。
そこには、私たちと変わらない共通点もあれば、
言語や景色だけではない
思ってもみなかった違いもある。
そんな「違い」との出会いが、
新しい世界、新しい自分への扉を開いてくれる。

日本語はまったく分からない異文化の言語。

だからこそ興味があった。

from Malaysia

モハマド シャイリルさん

2002年18歳で来日。1年間東京で日本語を学び、福井工業高等専門学校に入学。その後、福井大学工学部に進学し、建築・都市計画を学ぶ。卒業後は東京の企業に就職したが、結婚を機に妻の出身地である福井県に移住。現在は越前町国際交流室に勤務しながら、自ら立ち上げたNPO法人の代表として来日している留学生と福井県との交流促進に尽力している。



違いを楽しむ センスの磨き方

留学生から学ぶ 多様性の冒険 特集2

06

会話力は
使って身につける

最初に来日した時には、まったく日本語が話せず、とても困ったんです。独学での学習に加え、アルバイト先でも同僚を相手にレッスン。覚えたフレーズなどで実際に会話するんです。私の日本語はアルバイト先で習得したと言っているかも。

07

みんなもっと
気軽に英語を
話せばいいのに

日本語ができないと、友だちができ難いんですね。もっとみんな気軽に英語でコミュニケーションすればいいのに。正式な発音にこだわる必要なんてないのね。

08

日本人はシャイ
先ずこちらから
話しかける

買い物するときなんかでも、「分からないです」と言われることが多かった。日本人はいい人が多いけど、みんなシャイ。だからこちらから話しかける。働きかける。そうすることでたくさんの友人ができました。

福井大学の「とってもイイ」と思うところ

少人数での学びが
very good!

学んでいるクラスは少人数。カメルーンでは同時に千人ほどの学生が授業を受けていました。日本は先生との会話ややり取りもスムーズにできてとてもいい。研究室では夜中まで研究できて、これもウレシイ。



趣味はスイミングとサイクリング。
福井は温泉やサウナ、温水プールなどが
充実していてウレシイ。

from Indonesia
イプトゥ アブディ
カルヤさん

2017年に交換留学生として来日、福井大学工学部で学ぶ。1年後帰国し職に就くが、2021年に再来日し福井大学大学院に進学。博士号を取得しインドネシアで大学教員になることを目指し、工学研究科知識社会基礎工学専攻で学ぶ。

from Cameroon
スンジョ クリスチャン
ベルベさん

2020年12月に来日。大都会でなく静かな地方都市で学びたかった。東北大学も候補のひとつだったが、「恐竜」の化石を産出する土地であることなど地理的な面白さに惹かれて福井大学へ。工学研究科博士後期過程で電子工学を学ぶ。



二郎系ラーメンをこよなく
愛する「シロマン」。

01 いろんな「あたりまえ」があるのがあたりまえ

私の出身国、マレーシアは民族構成がきわめて複雑な多民族国家。宗教はイスラム教、仏教、キリスト教、ヒンドゥー教などがあり、言語もマレー語のほか中国語、タミル語、さらに少数民族の言語が使われ、TVには4種類の字幕が表示されることも。そういう「違いがあるのがあたりまえ」という環境で育ってきました。

04 自分のルーツを知っておくって、とても大事

「違い」を知るには、まず自分を理解すること。自分はなぜ福井に住んでいるのか、日本人ってなんだろうと問いかけてみてください。歴史やルーツを知ることは、異なる文化と出会うときの自分の基盤になってくれますからね。

02 ニッポンのソフトなタブー

マレーシアでは宗教や民族の違いによる「タブー」があって、それは決して「踏んではならない」もの。一方、日本にはそういうタブーって、あまりない。あ、「敬語を使わない」こと(笑)。これっていわばソフトなタブー。相手と自分の関係を察して、言葉を選んで使い分ける。尊敬語、謙譲語、丁寧語……種類が多くてとても難しい。間違えて使ってよく叱られました。ちゃんと使えるようになった時の達成感は格別! また一歩レベルアップできたと感じます。

05 学んだことは必ず試そう

日本に暮らしてもう20年以上が経ちました。モットーにしているのは「学ぶ、試す」。言葉もそう、仕事もそう。「おもしろい」「いいな」と思ったことは、実際にやってみて、周りから反応をもらうこと。反応=フィードバックで、やったことを検証し、次の学びにまた生かす。この繰り返し。いま職場で試しているのはAI文章ジェネレーター。わりと役に立つかな(笑)

09 言葉と友だちそれさえあればやっていける

異文化の国で暮らしていくために必要なものは、二つ。その国の言葉で、ちょっといいから会話ができること。そして友だち。これさえあれば、やっていけると思っています。

from Malaysia

ハナ マーシャ
ビンティ
ヒサムディンさん

2021年10月に来日、福井大学国際地域学部2年次。『校園高校ホスト部』『進撃の巨人』などのアニメを見て日本語に興味を持つ。留学先に福井大学を選んだのは、災害が少なく安全、自然豊かな環境だから。課題探求プロジェクト(PBL)では「里親制度」をテーマに取り組んでいる。



ハマディンさんはオンラインショッピング。頼んだ翌日に届くスピード感到感動!

10 食のハラール対応には悩みました

イスラム教では豚やイスラム法にのっとって処理されていない食肉を食べてはならないという教えがあります。アルコールもダメです。このハラール表示がほとんどされていないので食材選びにはとても苦労しました。世界人口の4分の1はイスラム教徒。この表示、日本でももう少し進んでいけばいいですね。

03 「根回し」文化と「やってみる」文化 どちらもあると知っておく

仕事をしていて思うのは、日本人は「根回し」を大事にしますね。対照的に「いち早くスタートし、修正しながら前に進める」という海外の国も多いのです。そんな根回し文化だけど、いったん会議した後はとても速く動いていく。どちらが良いとは、一概には言えないけれど、大事なのは、両方あると知っておくこと。もっと良いのは、両方のやり方でできること。

BOOK



異文化理解力

育った環境や価値観が異なる人とのように共生していくのか? 「カルチャーマップ/8つの物差し」は、欧米、アジア、イスラムなど各国それぞれの文化的特徴を理解する有効なツールとなるはず。異文化理解のための必読の1冊。エリン・メイヤー著 (英治出版)

「違い」がわかる
「違い」を楽しむ 参考図書

国際課のスタッフさんに聞いてみよう

高い語学力は、留学に必ずしも必要ではないんです。ハナさんやスンジョさんがそうだったように、語学が得意でなくても思い切って飛び込んでみよう。語学以上の豊かな何かをきっと得られるはず。

堀江佳代子さん

高校→大学→就活→社会人という敷かれたレールの上だけではない、自由な選択肢があってもいいと思う。広い世界に触れることは、自分の力を破り成長していける大きなきっかけになることでしょう。

太田彩佳さん



留学生の派遣と受け入れの事務、ビザ申請、留学先の住居や医療など生活面のサポートに携わる国際課の職員。自身も海外留学の経験あり。「留学」を考えたなら、ぜひ一度相談に来てください。

学内のこんな活動やコミュニティに参加してみませんか

チューター制度

入学後1年未満の留学生の生活や学習をチューターとしてサポートします。

U-PASS

学生チューターによる学修サポートを実施。英語のライティングやリーディングのサポート、英語のプレゼンテーションのサポート、TOEFL・TOEIC試験対策、留学生のための日本語サポートなど、日々の学習のサポートを提供しています。

U-PASS Webページ



Talk to me! 活動

留学生との気軽な交流を目指す活動です。対応言語別のリストバンドを学生がつけることで、留學生が困った時などにその言語で話しかけてほしい、という表示ができます。

セーレングローバルハブでの交流イベント

SC (Student Coordinator) と呼ばれる学生スタッフが、季節ごとのイベントやセミナーなど開催。セーレングローバルハブは、授業期間中の平日午後から、自由に交流できる場としても開放しています。

卒業生から
在学生のみなさんへ
受け継がれる

学びの バトン

臨床も、研究も、
基礎学問を深く理解してこそ
最善の方法にたどりつける。

すなが耳鼻咽喉科
医師

須長 寛さん
SUNAGA Hiroshi

1995年度 福井医科大学
(現 福井大学)医学部医学科卒業
2001年度 福井医科大学
(現 福井大学)大学院
医学系研究科博士課程修了



大学時代の“厳しい学び”が 困難を乗り越える力になっている

「1日でも早く、専門的な医療知識を学びたい」。そう考えている医学生が多いのではないだろうか。私も医学部に入学したばかりの頃は、そう思っていました。生理学や生化学、物理学といった基礎的な科目よりも、臨床で直接役立つ専門知識を早く学びたいと。ですが、臨床実習が始まると、壁にぶつかる度に基礎科目の重要性に気づかされることとなります。最前線の医療に関わる臨床的な技術も、基礎的な学問を複合的に理解した上にしかり立ちません。例えば、抗がん剤治療にしても、「なぜ、その抗がん剤が効くのか」を分子生物学的に理解してこそ最善の治療ができるのです。低学年の時、基礎科目をしっかり学んでおけば、臨床実習や研究で必ず役立ちますし、医療現場でより知見を深められるはずです。

私は祖父が耳鼻咽喉科の開業医をしていた影響で、自然と同じ道を選びました。福井大学医学部の前身である福井医科大学の10期生として入学し、充実した毎日を送りました。当時はまだ比較的新しい医学部でしたが、基礎から専門へステップアップできるカリキュラムが確立していましたし、大学で顔見知りの先生方が大学院での臨床実習でも担当してくださるのは心強かったですね。厳しい先生もいらっしやいましたが、そのおかげで困難を乗り越える力が身に付けられたと感じています。大学院に進んでは頭頸部がんの発症メカニズムを研

外来診療の醍醐味を感じながら 患者さんの信頼に応えていく

究していました。当時からメンテナンスの行き届いた共有の実験設備があり、恵まれた環境で研究に没頭できたと思います。

現在、開業して4年が経ちました。薬の処方を変えるなど診療を工夫することで病状を驚くほど改善できることがあり、患者さんの喜ぶ顔を見られた時はうれしいですね。医師として最善の治療を見極められるかどうかは、やはり基礎学問を深く理解していることが大事ですし、根本的な原因を突き止めるには患者さんの話を深く聞く力も求められます。医学生のみならずには、ぜひ学生のうちからコミュニケーション力を磨いてほしいです。私自身が学生時代やっておけば良かったなと思うのは、医師とは無関係な異業種でのアルバイトです。接客業などでさまざまな人と触れ合う経験をしておけば、患者さんの価値観や生活背景にまで配慮した診療に役立つのではないかと思いますから。私も開業医としてはまだスタートしたばかりなので、さらに知識を磨いて地域のみなさんの信頼に応えていきたいです。

My memories



大学院で頭頸部がんの研究をしていた頃



選ばれる理由にこだわる

THE REASON TO BE CHOSEN

松浦機械製作所
採用情報サイト



MX-330 PC10



MAM72-52V



LUMEX Avance-25



LUMEX Avance-60

株式会社 松浦機械製作所

マシニングセンタ、ハイブリッド金属3Dプリンタの製造・販売

〒910-8530 福井県福井市東森田4丁目201番地
TEL0776-56-8100 / FAX0776-56-8150

公式サイト



松浦機械製作所

検索

公式SNSで会社情報を随時配信中

＼ FOLLOW ME ／

